



Uqui Permui Martínez Barallobre, A Coruña, 1964
 Directora de arte y diseñadora gráfica, especialista en el campo de la edición, y con experiencia en diseño web, experiencia de usuario (UX) y diseño social. Las dos características genéricas que definen los trabajos en los que me involucro son, por un lado, la implementación de estrategias que incitan a la colaboración y, por otro, la activación de la esfera pública.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2021-Actual Profesora asociada de diseño en la facultad de Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).
- 1991-Actual Estudio de diseño Uqui Permui / uqui.net Santiago de Compostela, A Coruña
- 1988-1990 Estudio Permuy Diseño Santiago de Compostela, A Coruña

Directora de arte

He realizado campañas para empresas y campañas sociales.
 Dirección de arte en publicaciones.
 Dirección de arte en proyectos transmedia.

Diseñadora gráfica y UX

Diseño de marcas y branding.
 Especialista en edición.
 Diseño de elementos de comunicación para exteriores.
 Colaboro con equipos multidisciplinares para encontrar soluciones a diferentes retos.

Audiovisual

Varios guiones para documentales.
 Anuncios y cabeceras para series de televisión.
 He dirigido y realizado varios documentales.

CONTACTO

Porto de Amio, 20 Santiago de Compostela, A Coruña 15707
 630071425
 uquipermui@uqui.net
 www.uqui.net
 www.behance.net/uquipermui
 @uquipermui

TITULACIÓN

- 2025 Máster en Diseño de Interacción y Experiencia de Usuario (UOC) Barcelona **UX**
- 2018 Posgrado en Experiencia de Usuario (UX), Barcelona **Multimedia**
- 2017 Graduada en Comunicación (UOC) Audiovisual, Barcelona **Comunicación**
- 1991 Escola Mestre Mateo Diplomado en Artes, Santiago de Compostela **Artes**

APTITUDES

- Destreza en el uso de herramientas digitales
- Creativa e innovadora
- Investigadora en nuevas herramientas de comunicación
- Habilidad para trabajar en diferentes campos
- Excelente capacidad de liderazgo
- Experiencia en trabajo en equipo
- Socia fundadora desde el 2006 de la Asociación Gallega de Diseño (DAG). Presidenta de READ (Foro de Asociaciones de Diseño) en el 2021-22 y socia de BEDA

ÉXITOS PROFESIONALES

- Plata en los Premios Europeos EDWARDS, 2024
- Premios Galicia de Innovación y diseño, 2023. Categoría de profesionales
- Su obra gráfica forma parte de la colección del Museu del Disseny de Barcelona
- El proyecto «Contenedor de feminismos» forma parte de la colección del Museo Nacional Reina Sofía y de la Casa Museo Emilia Pardo Bazán
- Finalista en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) con el logotipo Xacobeo 21. 2020
- Premio «SERenidade» de la Cadena Ser por la campaña social, «En negro contra as violencia», 2018
- Finalista en la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) con el proyecto, «Compostela, Territorio das mulleres» en el apartado de diseño transversal, 2016
- Primer Premio de los Premios Paraguas del Cluster de comunicación gráfica, 2016 por «Compostela en negro»
- Finalista de los Premios Europeos EDWARDS, European design, 2012 por la gráfica Gallaecia Petrea
- Premio Gourmand CookBook Award, 2011 por la publicación *Rías Baixas, Territorio Gastronómico*
- Diploma en Tipografía en la VI Edición de los Premios Visual de Diseño, 2008 por «Espazodocumental.net»
- Premio Artezblai 2004 por el cartel y programa de la Feria de Teatro de Galicia

EDICIÓN DE LIBROS

- *Sempre libres e vivas*. Uqui Permui (ed.) 2024
- *Refuxios*, coeditado con Carme Nogueira, Instituto Cervantes de Beijing, Museo MARCO. Beijing-Vigo, 2012
- *Rías Baixas, Territorio Gastronómico*, coeditado con Marta Lucio. Deputación de Pontevedra. Pontevedra, 2011
- *Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno a suxeitos sexuais nos espazos públicos*, coeditado con María Ruido. Santiago de Compostela, 2002-2003

TEXTOS Y PODCAST

- Entrevista. Revista Luzes, nº136. 2025
- Caminos de agua, (TFM) UOC, 2025
- *Sempre libres e vivas*. Uqui Permui (ed.), 2024
- ARDE (Registro sonoro del diseño gallego), 2024
- *Movendo os marcos*. Uqui Permui. Diseño social. A Galega Audio. 2024
- «¿Somos reflejo de lo que se diseña?» grupo FSWD, 2020
- «No será global, ni para todas las personas, si no diseñamos con perspectiva de género» Gráficas en Negro
- «A gráfica feminista». Catálogo. Alén dos xéneros. Prácticas artísticas feministas en Galicia». 2019, pp. 126-128. ISBN: 978-84-88484-64-2
- «En Negro Contra A Violencia. Unha experiencia social transmedia», *Revista Tempos*, Nº 248. Enero 2018
- «Prácticas de resistencia y narrativas transmedia» (TFG) UOC, 2017
- «La marca de un territorio feminista». *Actas del Primer Congreso de Diseño Gráfico Marcas gráficas de identidad corporativa*. 2016, pp. 131-138
Primer Congreso de Diseño Gráfico, Donostia, 2016
- «La letra feminista en la calle». *Actas del 7CIT*. Valencia, 2016, pp. 136-147
- «Relaciones icónicas con el paisaje. Entrecruzar gráfico entre Brasil, Portugal y Galicia». Blog uqui.net, 2013

PROYECTOS DESTACADOS

- Dirección y coordinación técnica de los Encuentros Nacionales de Diseño (9 y 10 ENAD) 2021, 2022
- Co-comisaria de la exposición itinerante «From Spain With Design» de READ, 2021-22
- «Compostela en Negro» «En negro contra las violencias». Acción social transmedia, Galicia, 2015-2022
- Rediseño de la marca Xacobeo 2021, Galicia. 2018
- Compostela, Territorio das mulleres. Santiago, 2016-2019
- «Contenedor de feminismos». Proyecto de acción y documentación en la calle. 2009-2017
- «Proxecto Edición», CGAC, MARCO y Fundación Luis Seoane, 2006-2008
- «Corpos de produción. Miradas críticas e relatos feministas en torno a suxeitos sexuais nos espazos públicos». Santiago de Compostela, 2002-2003

AUDIOVISUAL

- «Lo qué nos cuentan los paisajes» (corto). Dirección y producción. Brasil-Galicia. 2018
- «1812-2012. Una mirada contemporánea». Acción Cultural España (AC/E). Registro de las obras de Marina Núñez, Abigail Lazkoz, Carme Nogueira y Azucena Vieites. 2012
- «Doli, doli, doli... coas conserveiras. Rexistro de traballo». (56') Dirección y producción. 2010
- «Asuntos internos». (24') Coproducción con Xoán Anleo. 2007

COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS

Las más destacables:

- Participación en la mesa "FSWD. Conexões Ibericas para um futuro comum" Porto Design Biennale, 2025
- Charla-mesa en "Mulleres que transforman" V Foro de empresarial pola igualdade, Vigo, 2025
- Participación en "Do deseño tamén se come e se bebe", Fundación Luis Seoane, Junio, 2025
- "360 graos" VII Encontro de Diseño Innovación Empresarial en Galicia «Deseño, tecnoloxía e impacto económico», 2024
- Presentación de FSWD en Selected, Bilbao 2022
- Presentación del Código Deontológico de READ, en la WDC Valencia, 2022
- Docu-acción del "Contenedor de feminismos" sobre feminismo y sindicalismo, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2020
- «Creación de Redes de cooperación entre territorios». Foro de Economía Creativa, Las Naves, Valencia, 2021
- «Paseo por el diseño español». Palacio Quintanar, Segovia, 2021
- Audacia. Festival de artes e emprendemento. Cidade da Cultura, 2019
- «I'm designer». Ladies, wine & design. Palexco, A Coruña, 2019
- Comunicación «BUFF FEM» en el Congreso Los futuros del diseño. BCD, Barcelona, 2019
- Taller-conferencia «A gráfica imaxinada». Escuela de Arte y Diseño Ramón Falcón de Lugo, 2019
- Conferencia «Gráfica vs Diseño gráfico feminista». Género, feminismo y creación visual. Universidad de Vigo, 2018.
- Comunicación «La marca de un territorio feminista». Primer Congreso de Diseño Gráfico, Donostia, 2016
- Comunicación «La letra feminista en la calle». 7CIT (Congreso Internacional de Tipografía), Valencia, 2016
- Charla-taller «¿Cómo construir políticas públicas de diseño?». Encuentro de DAG en Rianxo, 2015
- Conferencia «Relacións icónicas coas paisaxes. Entrecruzar gráfico entre O Brasil, Portugal e Galicia». Foro de edición e deseño (FEED). Santiago de Compostela, 2013
- Conferencia «Creatividad en el diseño gráfico». EASD, Ourense, 2013
- Charla-debate. Encuentros: Rumbos de la edición. Centro Cultural de España en Buenos Aires, 2010